

1. Въведение в проблематиката: какво представлява старогръцкият театър? Възникване и ролята му в религиозните празници на атинското общество
2. Старогръцкият театър в класическата епоха (5 в.пр.Хр): 1. Контекст, структура и социална роля на драматичната творба. 2.Тримата големи драматурзи: 2.1. Есхил.
3. Софокъл и Еврипид. Физически измерения на театралните конструкции, сценична постановка и костюми през епохата.
4. Старогръцкият театър в класическата епоха (4 в.пр.Хр): 1. Контекст, структура и роля на драматичната творба. 2. Появата на комедийния жанр. Аристофан; Менандър.
5. Физически измерения на театралните конструкции, сценична постановка и костюми през епохата.
6. Старогръцкият театър в класическата епоха (4 в.пр.Хр) в южна Италия: новости в социалната му роля. Физически измерения на театралните конструкции, сценична постановка и костюми през епохата.
7. Старогръцкият театър в атическата вазопис
8. Старогръцкият театър в южноиталийската вазопис
9. Старогръцкият театър в елинистическата епоха: разпространение, промени в конструкцията, примери.
10. Старогръцкият театър в елинистическата епоха: промени в литературния жанр.
11. Професионални театрални гилдии. Производство на изделия свързани с театралните постановки (маски, теракоти)