

## **ИИНЧ Специализиран курс за докторанти към ЦО на БАН**

### **Наименование на курса:**

ТВОРЧЕСТВОТО/ CREATIVITY

### **Преподавател:**

проф. д-р Катя Стойчева

Департамент «Психология», ИИНЧ-БАН

Email: [kstoycheva@iphs.eu](mailto:kstoycheva@iphs.eu)

Tel.: 02-979 30 02

### **Анотация:**

Курсът си поставя за цел да запознае участниците със съвременните научни теории и данни за творчеството като човешко поведение; да формира разбиране за начина, по който се проявява творчеството в различните сфери на дейност; да развие уменията на докторантите да анализират взаимодействието на индивидуални, социални, културни и исторически фактори в творческата изява. Тези знания и умения ще подпомогнат тяхната научна работа и кариерно развитие. Курсът в обем от 30 академични часа включва лекции, дискусии, работа в група и практически занимания.

### **Summary:**

This course aims to introduce its participants to the contemporary scientific theories and data on creativity as a human behavior; to deepen their understanding of the ways creativity manifests itself in different realms of activity; to develop doctoral students' skills in analyzing the interaction of individual, social, cultural, and historical factors in the creative achievements. These knowledge and skills will support students' scientific

work and career development. The course consists of 30 academic hours including lectures, discussions, group work and practical exercises.

Програмата на курса предвижда 12 x 2 часа лекции с дискусии, работа в група и практически упражнения; 2 часа интервю с изявен съвременен български творец; самостоятелна разработка по тема от курса (курсова работа) и представянето ѝ на заключителното занятие от 4 часа.

Темите включват:

Част първа: творческият продукт (как се различава от обичайните резултати на дейността ни), творческият процес, творческо мислене и решаване на проблеми, мотивация за творчество, творческата личност, жизненият път на твореца.

Част втора: творчеството в науката и технологиите, творчеството в изкуството, творчество и писане, творчеството в ежедневието, социална екология на творчеството.

Целева група:

Курсът е предназначен за докторантите на ИИНЧ-БАН и за всички заинтересовани докторанти в БАН, които се обучават в различни специалности на обществените, хуманитарните, природните и техническите науки.

Успешно завършилите го докторанти ще получат 20 кредита от ЦО към БАН.

График на учебните занятия:

През 2025 година курсът ще се проведе в периода между 24 май и 1 ноември.

Учебните занятия се провеждат седмично, в сряда сутрин, от 9 до 10:30 часа.

Курсът се провежда присъствено - в заседателната зала на ИИНЧ-БАН на ул. акад. Г. Бончев, блок 6, партер - или онлайн в платформата ЗУУМ. Хибридни занятия - едновременно присъствено и онлайн - не се предвиждат, освен при извънредни обстоятелства.

#### Оценяване на курсистите:

Оценяването на курсистите се прави на базата на курсова работа върху избрана от тях тема. Курсовата работа се изготвя по време на провеждането на курса и се представя на заключителното занятие.

#### Завършване на курса:

Протоколът с имената на участниците, успешно завършили курса, ще бъде изпратен в ЦО на БАН след приключване на занятията и оценяването на курсистите, т.е. **след 15 ноември 2025 г.**

#### Библиография към курса:

Mark A. Runco, Steven R. Pritzker (2020) (Eds.) Encyclopedia of Creativity, 3rd edition, Elsevier.

Mark A. Runco, Steven R. Pritzker (2011) (Eds.) Encyclopedia of Creativity, 2nd edition, Elsevier.

Mark A. Runco, Steven R. Pritzker (1999) (Eds.) Encyclopedia of Creativity, 1st edition, Elsevier.