

ФИЛОСОФИЯ НА КУЛТУРАТА

ОБНОВЕН

ТЕМА НА КУРСА: КУЛТУРАТА НА ИНТЕРНЕТ

TITLE: INTERNET CULTURE

Курсът ще се проведе онлайн в периода юни-юли 2026.

За контакти и записване: hristina.ambareva@ips.bas.bg

Лектор: доц. Христина Амбарева

Учебна заетост	Форма	Хорариум
Аудиторна заетост	Лекции	30
	Семинарни упражнения	
Обща аудиторна заетост		30
	Самостоятелна работа в библиотека и с ресурси по идейния проект на дисертацията	90
Обща извънаудиторна заетост		90
ОБЩА ЗАЕТОСТ		120
Кредити аудиторна заетост		3
Кредити извънаудиторна заетост		5
ОБЩО ЕКСТ		8

№	Формиране на оценката по дисциплината	% от оценката
1.	Курсова работа и презентация	100 %
Анотация на учебната дисциплина:		
Курсът разглежда трансформацията към дигитално общество от втората половина на 20 век през призмата на класически и съвременни теории за модернизацията и постмодернизацията. Програмата проследява как технологичната промяна		

кореспондира с определена ценностна ориентация и преформулира политическото действие.

The course examines the transformation toward a digital society through the lens of classical and contemporary theories of modernization and postmodernization. The program traces how technological change corresponds to specific value orientations and reformulates political action

Предварителни изисквания:

Интерес към съвременната дигитална култура

Интерес към социологическите и политически аспекти на темата

Очаквани резултати:

Знания. Докторантите ще се запознаят с:

- основни теории за модернизацията и постмодернизацията
- логиката на постмодерния преход в западните демокрации и как това променя политическото действие
- ценностно-културната рамка на дигиталното общество
- етични аспекти на интернет

Умения. Докторантите ще умеят (в границите на разглежданите теории) да:

- идентифицират механизми, по които се зараждат и организират социални движения в мрежовото общество
- да прилагат теориите за модернизацията към конкретни съвременни процеси

Учебно съдържание

№	Тема:	Хорариум
1.	Теории за модернизацията	5
2.	Теория на Ингълхарт за постмодернизацията	5
3.	Дигиталното общество	5
4.	Хакерската етика	5
5.	Новите социални движения	5
6.	Етос на протестите в България	5

БИБЛИОГРАФИЯ

Амбарева, Х. (2019) *Културата на интернет*.

URL: [\(PDF\) Културата на интернет/Internet Culture](#)

Himmanen, P. и др. (2001). *The Hacker Ethics and the Spirit of the Information Age*. New York and Canada: Random House. <http://www.loc.gov/catdir/toc/ecip0411/2003024778.html>

Inglehart (1971). The Silent Revolution in Europe: Intergenerational Change in Post-Industrial Societies. *The American Political Science Review*, Vol. 65, No. 4. (Dec., 1971), pp. 991-1017.

Inglehart, R. (1977). *Silent revolution: Changing Values and Political Styles*. Princeton University Press.

Inglehart, R. (1990). *Culture Shift in Advanced Industrial Society*. Princeton University Press.

Inglehart, R. (2018). *Cultural Evolution: People's Motivations are Changing, and Reshaping the World*. New York: Cambridge University Press.

Pleyers, G. (2014). *Alter-globalization. Becoming Actors in the Global Age*. Cambridge: Polity Press.

Raymond, E. (2000). *The Cathedral and the Bazaar. The Social Context of Open-Source Software*. URL: <http://www.catb.org/~esr/writings/cathedral-bazaar/cathedral-bazaar/ar01s11.html>. Посетено на: 1.12.2018 г.

Raymond, E. (2001). *How to become a hacker*. Retrieved from <http://www.catb.org/esr/faqs/hacker-howto.html> on 10.20.2013