

# Курс

## Основи на звукозаписа, звукообработката и звукоусилването (озвучаването)

Лектор: Ангелия Вихрова

### Описание

Курсът представя основните елементи на тонрежисурата и въвежда в технологията на звукозаписа, озвучаването и дигиталната звукообработка (мушунг) с конкретни примери и задачи за самостоятелна работа. Курсът запознава с основната терминология в областта – теоретични постановки и практически упражнения. Обучението е организирано около решаването на практически казуси и задачи.

Практическата работа в дигитална среда се осъществява чрез **безплатните работни станции (DAW) Reaper, Audacity, Soundation** и техните възможности, за усвояване на основите на софтуерната обработка на дигитален звукозапис. Разглеждат се и други, основни за индустрията платформи – Protools и Cubase. В лекционната аудитория ~~е~~ е осигурена техника (микрофони, смесителен пулт, активни колони и др.) за практическо унагледяване в работния процес. Курсът включва и двудневно практическо обучение в студийна среда, което е фокусирано върху практическото приложение на усвоените знания.

**Курсът е подходящ** както за хора без музикален опит (любители) или с начален опит в сферата на звукозаписа, озвучаването и миксирането, така и за професионални музиканти, които искат да разширят практическите си познания по работата със звук.

Обучението е персонално ориентирано и се провежда в малки групи от 8 души. За всеки курсист е осигурен лаптоп, на който той да има достъп до приложенията Reaper, Audacity и Soundation. Препоръчително е курсистите да носят собствени слушалки за провеждане на слуховите тренировки и самостоятелни експерименти на място.

### Очакван резултат:

Участниците да развият способности:

- за развитие/насоки за адекватен слухов честотен анализ;
- за прилагане различни начини на звукозапис, звукоусилване (озвучаване) и звукообработка (мушунг);
- за прилагане в реална ситуация методите свързани със звукозапис на терен, озвучаване, монтаж и обработка.

### Продължителност:

Курсът ще се проведе в осем дни последователни дни - от 06.03-15.03. Лекционните занятия ще бъдат с продължителност 4 учебни часа от 9:00 до 12:30.

### Място на провеждане

Център за Обучение на БАН (06.03 до 13.03) (бул. "Цариградско шосе" 125, бл. 26Б,

И ет.тел. (02) 987 31 67) [Адрес в Google maps](#)

Студио Mig7 (14.03-15.03) (1592 София, ул. Магнаурска школа 11) [Адрес в Google maps](#)

### Програма на курса по дни

1. Звук като физично и психологично явление; аналогов и дигитален звук, конверсия; компресия.
2. Звукова среда; основни елементи в звукотехниката.
3. Микрофони – видове, употреба; микрофонна техника.
4. Работна среда за обработка на звук;
5. Еквализация, компресия, височна и време – практическа работа.
6. Хардуерни връзки; анализ, възможности, компромиси при изпълнение на задачата; озвучаване - основни положения.
7. **Извънаудиторна практика:** озвучаване в репетиционна (на група, глас+инструменти и др.); Звукозапис в репетиционната – задача за смесване, самостоятелна работа.
8. **Извънаудиторна практика:** Проверка и анализ на задачата за смесване (извънаудиторно занимание); Обобщение и препоръки.

**Ангелия Вихрова** е магистър звукорежисьор с широка практика в звукозаписа, миксирането и озвучаването. Записвала е симфонични оркестри и банди за филмови продукции, концерти. Озвучавала е рок и поп групи. Работила е в звукозаписни студия, театри и ПТС-и. Университетски преподавател по „Музикална акустика“ и „Студио“ в НБУ.

Вихрова е автор на звуковия дизайн на късометражни и документални филми, музика за филми. Отличена е с награда на НБУ за Тонрежисьорско майсторство и е печелила международни конкурси за миксиране на песни.

#### **За записване:**

София 1113

бул. "Цариградско шосе" 125, бл. 26Б,

II ет.

тел. **(02) 987 31 67**

**Email: trainingcenter@mail.bg**

Банкова сметка: УНИ КРЕДИТ БУЛБАНК

IBAN: BG12UNCR 96603120 715116

Такса: **350 лева**

Краен срок: **28.02.2018 г.**