



## ЦЕНТЪР ЗА ОБУЧЕНИЕ – БАН

1000 София  
ул. „Сердика“ № 4  
<http://edu.bas.bg>

email: [tdc-phd@cu.bas.bg](mailto:tdc-phd@cu.bas.bg)  
тел.: 02 987 31 67  
02 979 52 60

### Основна информация:

Име на курса: *Как да се формулират и оформят целите, задачите, изводите, приносите и изложението в дисертационните трудове и научните публикации. Артистични умения при защити на дисертации и участия на конференции*

Лектор: . проф. д-р Сия Лозанова и акад. Чавдар Руменин

Телефон: 088 291 0062; 088 291 0330

Имейл: . [lozanovasi@abv.bg](mailto:lozanovasi@abv.bg); [roumenin@abv.bg](mailto:roumenin@abv.bg)

Хорариум: 20 часа

### Анотация (до 150 думи):

На докторантите и заинтересуваните специалисти се представят умения и техники при оформянето на дисертационни трудове. Описват се конкретни подходи за формулиране на цел/цели и произтичащите от тях задачи. Примери на най-често допусканите грешки и преодоляването им. Технологии на публичната предзащита и защита. Представянето на специализиран текст във формат на дисертация, доклад на конференция, поздравителни адреси, публични изяви, кръгли маси (професионална аудитория) не се отличава от методите и подходите на театралното и сценично изкуство. Актьорите предварително се подготвят с вербални техники и упражнения за по-лесно и атрактивно въздействие на дадена роля пред зрителите, включително съответни дрехи и макияж, по препоръка на режисьорите. Тази методология по нищо не се отличава от изискването да се владеят уменията за убеждение на аудиторията от докторантите, например, при защити на дисертации или участия на ученията в конференции, продължителност на изложението... За начинаещите в научната кариера е полезно придобиване на практически уменията чрез настоящия курс на обучение

.....

### Тематично съдържание на курса (кратко описание по теми или модули):

Тема / Модул 1: Основни компоненти на дисертационния труд и на научната публикация.

Формулиране на заглавие, тема, цел, задачи, изводи, приноси. Положителни и отрицателни примери

Тема / Модул 2: Вербални упражнения от тип на Демостен. Умения за преодоляване на стреса при докладване както пред малка, така и пред многочислена аудитория

Тема / Модул 3: Поведение и убедително излизане от състоянието на невъзможност за отговор на конкретен професионален въпрос и др.

Тема / Модул 4: Облекло и някои особености в сценичното поведение пред аудиторията

### Форми на обучение и оценяване:

Лекционен курс. Оценка, съгласно изискванията на ЦО-БАН след изпитни разговори с колегиума

. Допълнителна информация за желаещи: Проблеми с плагиатството, кога се счита, че то е налично и особености при кражбата на идеи, научни приноси, патенти за изобретения, фигури



## **ЦЕНТЪР ЗА ОБУЧЕНИЕ – БАН**

1000 София  
ул. „Сердика“ № 4  
<http://edu.bas.bg>

email: [tdc-phd@cu.bas.bg](mailto:tdc-phd@cu.bas.bg)  
тел.: 02 987 31 67  
02 979 52 60

---

материал, текстови форми и други аналогични посегателства върху интелектуалната и индустриалната собственост

**Компетентности, придобити в резултат на обучението (3-5 точки):**

.....  
.....  
.....

**Литература:**

.....  
.....  
.....

**Допълнителна информация (по желание)** (например: специални изисквания, лабораторно оборудване, предварителни знания):

.....  
.....  
.....