



## ЦЕНТЪР ЗА ОБУЧЕНИЕ – БАН

1000 София  
ул. „Сердика“ № 4  
<http://edu.bas.bg>

email: [tdc-phd@cu.bas.bg](mailto:tdc-phd@cu.bas.bg)  
тел.: 02 987 31 67  
02 979 52 60

### Основна информация:

Име на курса: **История на балканските градове през Средновековието (V–XV в.)**

Лектор: доц. д-р Георги Димов

Телефон: **0876255105**

Имейл: [gdimov1981@abv.bg](mailto:gdimov1981@abv.bg)

Хорариум: 30 учебни часа

### Анотация :

Лекционният курс *История на балканските градове през Средновековието (V–XV в.)* разкрива промените и тенденциите в градския живот на Балканите през Средните векове.

Хронологическите рамки са V–XV в.: време, в което античният урбанизъм бележи упадък, а градският живот в Източната Римската империя е разтърсен от множество кризи и варварски нашествия. За няколко века градът на Балканите търпи множество трансформации, като с времето се превръща във важен административен и търговски център; със своя съдба и живот, различна от тази на селищните центрове в Западна Европа.

Курсът има интердисциплинарен характер и прилага нови методически подходи. Работата предвижда общ преглед на известния до момента изворов материал, обобщен прочит на съществуващата историография по темата, систематизиране на източниците – документални, наративни и археологически данни. Съчетават се методите на т.нар. история на комуникациите и история на градовете (съответно communications history и urban history) – две модерни, комплексни по характера си исторически дисциплини, които в световната наука се разработват едва в последните 10-15 г. и вече успешно намират приложение в работата на съвременните медиевисти. След края на лекционния курс се очаква докторантите да могат да работят аналитично с широк кръг от теми, свързани с формирането, историята и развитието на градския живот на Балканите през Средните векове.

### Тематично съдържание на курса (кратко описание по теми или модули):

Тема / Модул 1: Ранновизантийско и късноантично изкуство

Тема / Модул 2: Романско изкуство през Средните векове

Тема / Модул 3: Готическо изкуство през Средновековието



## **ЦЕНТЪР ЗА ОБУЧЕНИЕ – БАН**

1000 София  
ул. „Сердика“ № 4  
<http://edu.bas.bg>

email: [tdc-phd@cu.bas.bg](mailto:tdc-phd@cu.bas.bg)  
тел.: 02 987 31 67  
02 979 52 60

---

### **Форми на обучение и оценяване:**

Самостоятелна разработка и събеседване

### **Компетентности, придобити в резултат на обучението:**

1. Базови исторически познания
2. Представа за средновековното изкуство и култура
3. Поглед върху средновековната култура и ежедневие

### **Литература:**

- Каждан, А., А. Епстейн.** Византийската култура XI-XII в. Промени и тенденции, Faber, 2001.
- Литаврин, Г. Г.** Как са живели византийците, София, 1984.
- Матанов, Хр.** Средновековните Балкани. Исторически очерци, София, 2001 (2022)
- Острогорски, Г..** История на византийската държава, София: ИК „Прозорец“, 2023
- Тъпкова-Заимова, В., Д. Димитров, П. Павлов.** Византия и византийският свят, София, 2011.
- Kazhdan, A., G. Constable.** People and Power in Byzantium: An Introduction to Modern Byzantine Studies, Washington D.C., 1982.
- Laiou, Angeliki (ed.).** The Economic History of Byzantium: From the Seventh through the Fifteenth Century, Washington, D.C., 2002.
- Хунгер, Х.** Империя на ново средище Християнският дух на византийската култура. С., 2000.
- Якобсон, А. Л.** Крым в средние века. М., 1973. Fine, J. The Early Medieval Balkans. Ann Arbor, 1983.
- Haldon, J.** Byzantium in the Seventh Century. The Transformation of Culture. Cambridge, 1997.
- Pritsak, O.** Studies in Medieval Eurasian History. London, 1981.