



ЦЕНТЪР ЗА ОБУЧЕНИЕ – БАН

1000 София
ул. „Сердика“ № 4
<http://edu.bas.bg>

email: tdc-phd@cu.bas.bg
тел.: 02 987 31 67
02 979 52 60

Основна информация:

Име на курса: САКРАЛНАТА АРХИТЕКТУРА НА УКРАЙНА XI – XXI В.

Лектор: . проф. дн Олга Смолина

Телефон: 02/980 62 97

Имейл: laprimavera555@gmail.com

Хорариум: 30 лекционни часа

Анотация (до 150 думи):

Настоящият лекционен курс предлага преглед на най-важните характеристики, типологии и направления на сакрални архитектурни паметници на Украйна от периода на Киевска Рус до наши дни. Украинската сакрална архитектура се разглежда в широк културно-исторически контекст, подчертават се „възловите“ точки от трудната история на украинската държава, които са отразени в националната архитектура. Обръща се внимание и на чуждите културно-стилистични влияния върху украинската сакрална архитектура.

Тематично съдържание на курса (кратко описание по теми или модули):

Тема 1. Приемането на християнството и сакралната архитектура на Киевска Рус.

Тема 2. Особенности на украинската народна сакрална архитектура: проблемът с произхода, типове, форми, школи.

Тема 3. Сакралната архитектура на Украйна през периода на Хетманството (XVII–XVIII).

Тема 4. Стилът класицизъм и сакралната архитектура на Украйна.

Тема 5. Сакралната архитектура на Украйна през втората половина на XIX – началото на XX век.

Тема 6. Съвременната религиозна ситуация в Украйна и проблемите на сакралната архитектура.

Тема 7. Сакралната архитектура на отделни градове в Украйна (Киев, Харков, Львов, Одеса).

Тема 8. Архитектурни комплекси на манастирите в Слободска Украйна (XVII–XX в.).

Форми на обучение и оценяване:

Лекции

Индивидуална писмена разработка

Събеседване

Компетентности, придобити в резултат на обучението (3-5 точки):

Способността да се свързва особеностите на украинската сакрална архитектура с историческите обстоятелства на нейното възникване и развитие.

Способността да извършва сравнителен анализ на направленията и стилове, които отразяват уникалността и историческото развитие на украинската сакрална архитектура

Способността за критично осмисляне на проблемите в областта на историята на украинската сакрална архитектура.



ЦЕНТЪР ЗА ОБУЧЕНИЕ – БАН

1000 София
ул. „Сердика“ № 4
<http://edu.bas.bg>

email: tdc-phd@cu.bas.bg
тел.: 02 987 31 67
02 979 52 60

Умението да планира и провежда научни изследвания в областта на историята на украинската сакрална архитектура

Литература:

1. Асеев Ю.С. *Стили в архитектуре Украины*. Київ, Будівельник, 1989.
2. Барановский Г.В. *Архитектурная энциклопедия второй половины XIX в.* Спб.: тип. журн. Строитель, 1902/1908. Т.1: Архитектура исповеданий.
3. Білецький П.О. *Українське мистецтво другої половини XVII – XVIII століть*. Київ, Мистецтво, 1981.
4. Грабар І. Архітектурні взаємозв'язки України з Росією. *Пам'ятки України: історія та культура*, 1995, №1, с. 82-93.
5. Логвин Г.Н. Храмы козацької доби. *Народне мистецтво*, 1997, №1, с. 7-11.
6. Макаров А.М. Світло українського бароко. Київ, Мистецтво, 1994.
7. Овсійчук В.А. *Класицизм і романтизм в українському мистецтві*. Київ, Дніпро, 2001.
8. *Памятники градостроительства и архитектуры Украинской ССР*. В 4-х т. / Гл. редкол. Н.А.Жариков и др. Киев, 1983-1986.
9. Попович М.В. *Нарис історії культури України*. Київ, АртЕк, 2001.
10. Смолина О. О. *Монастыри Слобожанщины : динамика художественного образа : монография*. Северодонецк : изд-во ВНУ им. В. Даля, 2016.
11. Смолина О.О. Святі Гори як простір діалогу культурних традицій. *Культура України*. Харків, ХДАК 2018. № 60. С. 250-259.
12. Цапенко М.П. *Архитектура Левобережной Украины XVII-XVIII веков*. Москва, Стройиздат, 1967.