



ЦЕНТЪР ЗА ОБУЧЕНИЕ – БАН

1000 София
ул. „Сердика“ № 4
<http://edu.bas.bg>

email: tdc-phd@cu.bas.bg
тел.: 02 987 31 67
02 979 52 60

Основна информация:

Име на курса: ОСНОВНИТЕ НАПРАВЛЕНИЯ НА СЪВРЕМЕННАТА КУЛТУРОЛОГИЯ

Лектор: . проф. дн Олга Смолина

Телефон: 02/980 62 97

Имейл: laprimavera555@gmail.com

Хорариум: 30 лекционни часа

Анотация (до 150 думи):

В този курс на докторантите ще бъде предложен анализ на основните области в съвременните културни изследвания, включително дигитална култура и медийни изследвания, културни изследвания на паметта и наследството, визуална култура и арт критика, изследвания в областта на пола и постколониални изследвания и други. Изучаването на курса е необходимо, за формиране на способността за идентифициране на най-подходящите области от социалния живот за културна интерпретация, за изграждане на собствените си теоретични научни модели в културния дискурс.

Тематично съдържание на курса (кратко описание по теми или модули):

Тема 1. Европейски (континентални), американски и национални традиции в културологичните изследвания.

Тема 2. Постмодернизмът като явление и постмодернистичните направления в изследването на културата. Метамодернизмът като съвременен теоретичен дискурс и културно-художествена практика.

Тема 3. Изследване на визуалното в съвременната културология.

Тема 4. Културология на „Другия“.

Тема 5. Културология на телесността и джендър изследвания.

Тема 6. Културологична регионика.

Тема 7. Мемориална културология.

Тема 8. Дигитална култура и медийни изследвания.

Тема 9. Религиозна културология.

Тема 10. Културология на ежедневието.

Форми на обучение и оценяване:

Лекции

Индивидуална писмена разработка

Събеседване

Компетентности, придобити в резултат на обучението (3-5 точки):

Разбирането на пътищата на развитие и съвременните проблеми на фундаменталната и приложната културология.



ЦЕНТЪР ЗА ОБУЧЕНИЕ – БАН

1000 София
ул. „Сердика“ № 4
<http://edu.bas.bg>

email: tdc-phd@cu.bas.bg
тел.: 02 987 31 67
02 979 52 60

Способността да се анализират концептуалните основи на културологията като наука, основните направления и етапите на развитие на културологичната мисъл.

Способността да се изследва културата като цялост, конкретно-историческите явления на културата, да открива универсалните закономерности на тяхното възникване, еволюция и функциониране в съответствие с векторите на развитие на обществото.

Способността за тълкуване и интерпретация на културните феномени чрез използване на съществуващи и собствени теоретични модели, което предполага преосмисляне на наличните и създаване на нови цялостни знания.

Литература:

1. Сучасна културология: навч. посібн. для студентів вищ. навч. закл. / К.В. Кислюк, В.А. Суковата, З.І. Алфьорова, О.В. Титар, Г.П. Ковальова / за заг.ред.К.В. Кислюка. Київ: Кондор-Видавництво, 2016.
2. Сучасна културология: актуалізація теоретико-практичних вимірів: колективна монографія. / За загал. ред. проф. Ю.С. Сабадаш; редактори-укладачі: проф. Ю.С. Сабадаш, проф. І.В. Петрова. Київ: Видавництво Ліра-К, 2019.
3. Сучасна културология: постмодернізм у логіці розвитку української гуманістики: кол. монографія / Ю.С. Сабадаш, О.М. Гончарова, Л.Г. Дабло та ін. ; за заг. ред. Ю.С. Сабадаш; Київ : Видавництво Ліра К, 2021.
4. Сучасна културология: доба культурно-історичних зламів :колективна монографія. / За загал. ред. проф. Юлії Сабадаш. Київ: Видавництво Ліра-К, 2025.
5. Alan Kirby «The Death of Postmodernism And Beyond» URL: https://philosophynow.org/issues/58/The_Death_of_Postmodernism_And_Beyond
6. Bonvilain N. Women and Men. Cultural Constructs of Gender. Prentice Hall.
7. Eaglestone R. The Holocaust and the Postmodern. Oxford University Press, 2005.
8. Introducing Cultural Studies / eds. El. Baldwin, B. Longhurst, S. McCracken, M. Ogborn, G. Smith. The University of Georgia Press, Athens, 1999.
9. Lopez J., Potter G. After Postmodernism. London. New York. Continuum. 2001.
10. Luke Turner. Metamodernism: A Brief Introduction. URL: <http://www.metamodernism.com/2015/01/12/metamodernism-a-brief-introduction/>
11. Surber J.P. Culture and Critique. An Introduction to the Critical Discourse of Cultural Studies. Westview Press, The University of Denver, 1998.
12. Robin van der Akker. Notes on Metamodernism. URL: https://www.researchgate.net/publication/233894749_Notes_on_Metamodernism