



ЦЕНТЪР ЗА ОБУЧЕНИЕ – БАИ

1000 София
ул. „Сердика“ № 4
<http://edu.bas.bg>

email: tdc-phd@cu.bas.bg
тел.: 02 987 31 67
02 979 52 60

Basic Information:

Course Title: **The Cyrillo-Methodian narrative in Bulgarian cultural history in the twentieth century**

Lecturer: Assoc. Prof. Dr. Ewelina Drzewiecka

Phone: 0882019199

Email: ewelina.drzewiecka@gmail.com

Total Teaching Hours: 30

Annotation:

The course is intended for PhD students in the humanities, mainly historians and cultural studies experts, as well as literary scholars, sociologists, and political scientists. It aims to introduce the problematics of the possible modalities of the functioning of the historical narrative of Cyril and Methodius in the modern era. The focus is entirely on Bulgarian culture in the twentieth century, which is particularly strongly tied to the Cyrillo-Methodian tradition. It offers a focused overview of the most interesting and significant phenomena of Bulgarian culture and scholarship, from various historical documents and cultural artefacts to leading academic opinions concerning the nature and significance of the work of Cyril and Methodius.

Course content (brief description by topics or modules)

1. Introduction to basic terminology and the interpretative framework of the course
2. Main problems of the Cyrillo-Methodian tradition in the Slavic context
3. The Cyrillo-Methodian narrative in the Middle Ages
4. The Cyrillo-Methodian narrative in the Revival tradition
5. The Cyrillo-Methodian anniversary in 1916
6. The beginning of the Cyrillo-Methodian studies in Bulgaria
7. The Cyrillo-Methodian tradition in popular narratives in the interwar period
8. The Cyrillo-Methodian narrative in the context of World War II
9. Stalinism and the Cyrillo-Methodian tradition
10. The Cyrillo-Methodian narrative in socialist propaganda
11. The Cyrillo-Methodian work in historical and philological studies after 1953
12. The Cyrillo-Methodian tradition in the context of the anniversary in 1981
13. The Cyrillo-Methodian narrative after 1989
14. The Cyrillo-Methodian narrative today (European and Russophile dimensions)
15. Functions and meanings of the Cyrillo-Methodian narrative in the Bulgarian cultural and historical context

Teaching and assessment methods

In person or remotely (online).

Coursework or presentation on a given topic and one-on-one conversation.

Competencies acquired as a result of training (3–5 points)



ЦЕНТЪР ЗА ОБУЧЕНИЕ – БАН

1000 София
ул. „Сердика“ № 4
<http://edu.bas.bg>

email: tdc-phd@cu.bas.bg
тел.: 02 987 31 67
02 979 52 60

After completing the course, doctoral students will be able to:

1. Identify historically contemporary representations of the Cyrillo-Methodian tradition and their significance in the context of socio-political conditions in Bulgaria in the twentieth century
2. Interpret them critically in relation to broader processes of sense-making and the articulation of identity in the modern era
3. Articulate and elaborate on the scientific problems related to Cyril and Methodius studies and the history of Bulgarian culture

Literature:

1. Ангелов, Б. *Борба за делото на Кирил и Методий*. София, 1969.
2. Атанасова, Д., Б. Пенчев. *Хронология и идеология (За началото на славянската писменост според учебниците по история и кирилometодиевистиката)*. – *Eslavística Complutense*, 14 (2014), p. 97–106.
3. Бърлиева, С., Д. Найденова. *Кирилometодиевистиката в БАН – 100 години между науката и политиката*. – В: 100 години кирилometодиевистика в България. Идентифициране на еврейски и християнски модели в литературата. Под ред. на С. Бърлиева, S. Ruzer, Н. Ганчева. София, 2016, с. 7–27.
4. Даскалов, Р. *Големите разкази за Българското средновековие*. София, 2018.
5. Джевиецка, Е. *Химнът „Кирил и Методий“ на Стоян Михайловски като медия на паметта. Канонът – Контекстът – Криптата*. – В: Кирило-Методиевски места на паметта в българската култура, КМНЦ-БАН, 2023, 313–336.
6. Джевиецка, Е. *Юбилейно и модерно. Кирило-методиевският разказ през социализма в България*, София: КМНЦ, 2020 (Кирило-Методиевски студии 29).
7. Джевиецка, Е. *Първоучителят и покровителят. Образът на св. Климент Охридски в българската проза в периода между двете световни войни и въпросът за „симфонията на властта“*. – В: А на жената бяха дадени крила. Сборник в чест на професор Светлина Николова / And Wings Were Given to the Woman. In Honour of Professor Svetlina Nikolova (= *Palaeobulgarica*, 46/4. Специално издание), 46, 4, КМНЦ-БАН, 2022, 999–1026.
8. Иванова, М. *Българска кирило-методиевска терминология*. – *Zeszyty Cyrylo-Methodiańskie*, 6 (2015), с. 7–15.
9. Иванова, М. *Кратка хроника на кирилometодиевистиката в България*. – В: *Bulgaria tradycyjna i nowoczesna*. Red. A. Kovacheva, P. Borowiak. Poznań, 2015, с. 43–50.
10. *Кирило-Методиевска енциклопедия*. Т. 1 – 4. Глав. ред. Петър Динеков. София: БАН, 1985–2003.
11. Найденова, Д. „В името на Кирил и Методий“. *Кирило-методиевската идея и социалистическата пропаганда*. – *Slavia Meridionalis*, 17 (2017), с. 1–25, <https://doi.org/10.11649/sm.1349>.
12. Найденова, Д. *Кирило-Методиевото дело и българският национален идеал (1878–1944)*. – В: Кирило-методиевското културно наследство и националната идентичност. Под ред. на Св. Николова, П. Женюх, Сл. Бърлиева, М. Евтимова (= Кирило-Методиевски студии, 20). София, 2011, с. 266–276.



ЦЕНТЪР ЗА ОБУЧЕНИЕ – БАН

1000 София
ул. „Сердика“ № 4
<http://edu.bas.bg>

email: tdc-phd@cu.bas.bg
тел.: 02 987 31 67
02 979 52 60

13. Найденова, Д. *Кирило-Методиевото дело и създаване на историческа памет в социалистическа България*. – В: Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru. Eds. P. Žeňuch, Sv. Nikolova. Bratislava–Sofia, 2017, с. 137–157.
14. Найденова, Д. *Проучвания по кирилометодиевистика в Българската академия на науките до 1945 г.* – *Palaeobulgarica*, 34, 2010, № 4, с. 3–17.
15. *Празникът на Кирил и Методий. Пространства на духа. Т. 1–2*. Под ред. Е. Анастасова, Г. Лозанова, С. Станоев. София, 2015.
16. Симеонова, Г. *Денят на Кирил и Методий*. София, 1994.
17. Чешмеджиев, Д. *Кирил и Методий в българската историческа памет през средните векове*. София, 2001.
18. Barlieva, S., A. Naumow. *Fate, Politics and Forgeries – the Case of the Relics of SS Cyril and Methodius*. – In: *Contested Heritage and Identities in Post-Socialist Bulgaria*. Ed. by A. Luleva, I. Petrova, S. Barlieva. Sofia, 2015, p. 15–31.
19. Mitewa-Michalkowa, R. *Zwischen Religion und Ideologie. Kyrill und Method als Erinnerungsort in Bulgarien vor und nach 1989*. – *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung*, 57 (2008), № 3, p. 362–385.
20. Naydenova, D., E. Drzewiecka. *Remembering Cyril and Methodius. A history of Slavic Enlighteners in (post)socialist Bulgaria*. – В: *Pamiętajac komunizm w postkomunistycznej Europie – pamięć historii i historia pamięci*. Pod red. R. Halili, Ł. Gemziak. Toruń, 2020, p. 225–252.
21. Rohdewald, S. *Sacralizing the Nation through Remembrance of Medieval Religious Figures in Serbia, Bulgaria and Macedonia*. Leiden Boston: Brill, 2022.
22. Wojtczak, M. *Mit cyrylo-metodejski w kręgu bułgarskiej idei narodowej*. Poznań, 2006.