

## **Специализиран курс за докторанти към ЦО на БАН**

### **Наименование на курса: ТВОРЧЕСТВОТО**

**Преподавател:** проф. д-р Катя Стойчева

Департамент «Психология», ИИНЧ-БАН

Email: kstoycheva@iphs.eu

Tel.: 02-979 30 02

#### **Анотация:**

Курсът си поставя за цел да запознае участниците със съвременните научни теории и данни за творчеството като човешко поведение; да формира разбиране за начина, по който се проявява творчеството в различните сфери на дейност; да развие уменията на докторантите да анализират взаимодействието на индивидуални, социални, културни и исторически фактори в творческата изява.

Курсът е предназначен за докторантите на ИИНЧ-БАН и за всички заинтересовани докторанти в БАН, които се обучават в различни специалности на обществените, хуманитарните, природните и техническите науки. Получените в курса знания и умения ще подпомогнат тяхната научна работа и кариерно развитие.

Успешно завършилите го докторанти ще получат 20 кредита от ЦО към БАН.

#### **Програмата на курса предвижда:**

- 12 занятия x 2 часа лекции с дискусии, работа в група и практически упражнения;
- лятна ваканция от 1 юли до 15 септември 2026 г.
- 2 часа интервю с изявен съвременен български творец (времето и формата на провеждане на интервюто се уточняват допълнително)
- самостоятелна разработка по тема от курса (курсова работа) и представянето ѝ на заключителното занятие от 4 часа. През 2026 година заключителната сесия се планира за 30 октомври, петък, от 10:00 до 13:30 часа.

## График на учебните занятия за 2026 година

Дата	Часа	ТЕМИ
<b>ПЪРВА ЧАСТ</b>		
28.05. 2026 г.	2	Разбиране за творчество. Творческият продукт.
03.06. 2026 г.	2	Творческият процес – модели и етапи
10.06. 2026 г.	2	Творческо мислене и решаване на проблеми
17.06. 2026 г.	2	Творческата личност и мотивация за творчество
24.06. 2026 г.	2	Жизненият път на твореца
<b>ВТОРА ЧАСТ</b>		
16.09. 2026 г.	2	Творчеството: наука и технологии
23.09. 2026 г.	2	Творчеството: архитектура, дизайн и реклама
30.09. 2026 г.	2	Творчеството: изящни и изпълнителски изкуства
07.10. 2026 г.	2	Творчество и писане
14.10. 2026 г.	2	Творчеството в обучението и образованието
21.10. 2026 г.	2	Творчество на работното място и в свободното време
28.10. 2026 г.	2	Социална екология на творчеството

Учебните занятия се провеждат в **сряда, в един блок от 2 академични часа, от 9:00 до 10:30 часа**. Курсът се провежда присъствено - в Заседателната зала на ИИНЧ-БАН на адрес: София 1113, ул. Акад. Г. Бончев, блок 6, партер. При необходимост лекциите могат да се проведат и онлайн в платформата ЗУУМ.

### Оценяване на курсистите:

Оценяването на курсистите се прави на базата на курсова работа върху избрана от тях тема. Курсовата работа се изготвя по време на провеждането на курса и се представя на заключителното занятие.

Завършване на курса:

Протоколът с имената на участниците, успешно завършили курса, ще бъде изпратен в ЦО на БАН след приключване на занятията и оценяването на курсистите, т.е. **след 15 ноември 2026 г.**

Библиография към курса:

James C. Kaufman, Vlad P. Glăveanu , John Baer (Eds.) (2017) The Cambridge Handbook of Creativity across Domains. Cambridge: Cambridge University Press.

James C. Kaufman, Robert J. Sternberg (Eds.) (2019). The Cambridge handbook of creativity. Cambridge: Cambridge University Press.

Mark A. Runco, Steven R. Pritzker (2020) (Eds.) Encyclopedia of Creativity, 3rd edition, Elsevier.

Mark A. Runco, Steven R. Pritzker (2011) (Eds.) Encyclopedia of Creativity, 2nd edition, Elsevier.

Mark A. Runco, Steven R. Pritzker (1999) (Eds.) Encyclopedia of Creativity, 1st edition, Elsevier.